

KLEIST-NAPOK

A Budapesti Kamaraszínház, a Vígszínház és az Új Színház — az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, a szolnoki Szigligeti Színház együttműködésével, valamint a Budapesti Goethe Intézet és a Magyarországi Francia Intézet támogatásával — Kleist-napok Budapesten címmel kulturális hetet rendez április 25-30. között.

A Kleist-fesztivál keretében játssza 25-én az Új Színház a *Homburg hercegét*, 26-án a Vígszínház *A heilbronni Katicát*, 27-én a Budapesti Kamaraszínház a Károly körúton *A Schroffenstein család avagy a bosszút*, 28-án a szolnokiak vendégszerepelnek az Új Színházban *Az eltört korsóval*, du. 4-kor és este 10-kor. (Az előadások után a helyszínen közönségtalálkozók is lesznek.) Ugyancsak 28-án, este 7-kor a Városmajori Gimnázium Akárki Színpada adja elő a gimnázium dísztermében (XII., Városmajor u. 71.) *A Schroffenstein családot*. 29-én, este 7-kor a Budapesti Kamaraszínház Károly körúti stúdiójában Jeles András—Melis László *Kleist meghal* című operáját nézhetik meg az érdeklődők az előadás tévéfelvételének projektoros vetítésén.

Április 27-én, du. fél 5-kor az ELTE Germanisztikai Intézetének Dürer Kávéházában (XIV., Ajtósi Dürer sor 19-21.) rendeznek beszélgetést *Kleist a Dunánál* címmel a Kleist-fordítás sajátosságairól, Forgách András, Márton László és Földényi F. László részvételével.

A Kleist-szimpozium 29-30. között lesz, az első napon 10-18 óra között a Shure Stúdióban (VI., Asbóth u. 22.), a másodikon 10-13 óra között, a Vígszínház Házi Színpadán. A szimpózium keretében szó lesz a Kleist-recepcióról Magyarországon és külföldön, többek között Szűcs Katalin, Bérczes László kritikusok, Eörsi István író, Ivan Nagel professzor, Martin Kušej rendező, Jean-Loup Riviére dramaturg részvételével. A kerekasztal-beszélgetést Radnóti Sándor vezeti.

Videovetítések is színesítik a programot, a Színháztörténeti Múzeum és Intézetben (I., Krisztina krt. 57.) 25-28. között, mindennap 10-16 óráig között. Az első nap a *Homburg hercegének* berlini és hamburgi előadását, valamint egy olasz filmváltozatot vetítenek. Másnap *A heilbronni Katica* baseli és weimari előadását, harmadnap pedig a *Heinrich Penthesilea von Kleist: Az álmodozások egy rendezéséről* című filmet, valamint *Az eltört korsó* müncheni változatát láthatják. 28-án szintén *Az eltört korsót* vetítik a kaposváriak és a berliniek előadásában.